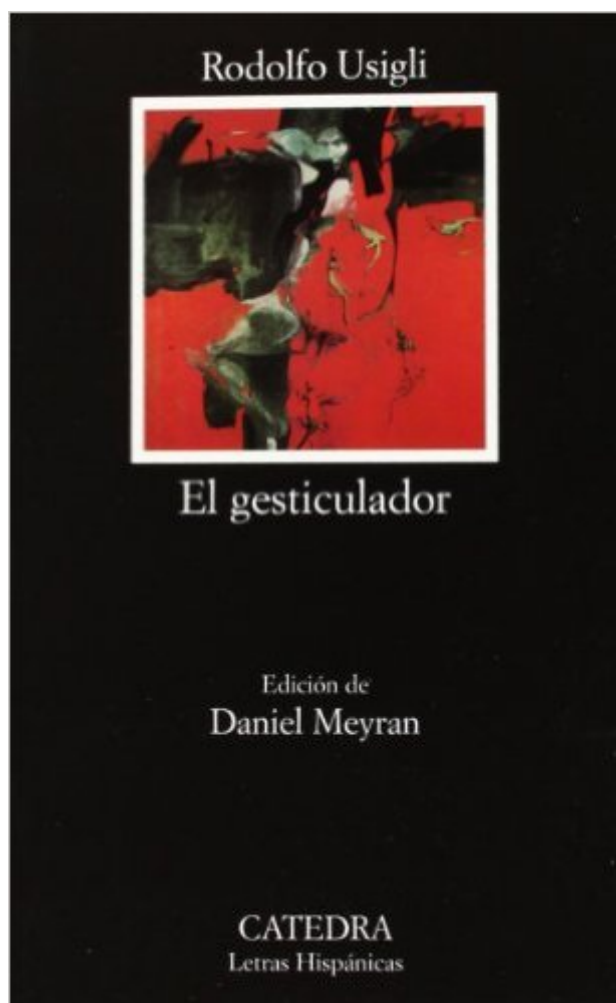


The book was found

El Gesticulador (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition)



Synopsis

Book by Usigli, Rodolfo

Book Information

Series: Letras Hispanicas (Book 564)

Paperback: 224 pages

Publisher: Catedra (January 1, 2004)

Language: Spanish

ISBN-10: 8437621739

ISBN-13: 978-8437621739

Product Dimensions: 4.3 x 0.4 x 7 inches

Shipping Weight: 3.2 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 5.0 out of 5 stars [See all reviews](#) (2 customer reviews)

Best Sellers Rank: #987,474 in Books (See Top 100 in Books) #47 in [Books > Libros en espaÃ±ol > Literatura y ficciÃ³n > Historia y CrÃ³nica > Europea](#) #59 in [Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > Caribbean & Latin American](#) #120 in [Books > Textbooks > Humanities > Literature > World Literature > Latin American](#)

Customer Reviews

Con *El gesticulador*, Usigli ha analizado y sintetizado varios temas no solo de la RevoluciÃ³n Mexicana, sino de los seres humanos en general. Sobre todo, la obra explora dos temas: la identidad y la mentira. CÃ©sar Rubio, un profesor humilde y pobre, finge ser un antiguo revolucionario, al principio para engañar a un profesor estadounidense y ganar dinero, y eventualmente para ser gobernador de una regiÃ³n de MÃ©xico. Hay que notar que Rubio nunca dice directamente que sea el revolucionario, sino que manipula sus palabras para que los demÃ¡s creen que lo es (por eso la obra se llama *El gesticulador*). Es decir, tÃ©cnicamente no ha mentado, y por eso Rubio no piensa que sus acciones hayan sido inmorales. Sin embargo, Miguel, el hijo de CÃ©sar Rubio, defiende la verdad con fervor, y nunca condona las acciones de su padre. Esta tensiÃ³n entre padre e hijo se sostiene a travÃ©s de la obra. Eventualmente, la mentira de CÃ©sar Rubio se convierte en autoengaÃ±o, como se ve en el tercer acto. Hablando de este tema en la obra de Usigli y Juan Ruiz de AlarcÃ³n, Octavio Paz ha preguntado: *Â¿hasta quÃ© punto el mentiroso de veras miente, de veras se propone engañar?; Â¿no es Ã©l la primera vÃ­ctima de sus engaÃ±os y no es a sÃ­ mismo a quien engaña?* En *El gesticulador*, Usigli profundiza estos temas, analizando la identidad y la mentira no solo en la vida de CÃ©sar Rubio,

sino en cada aspecto de México después de la Revolución. Es fascinante ver el enredo cada vez más peligroso en que se encuentra Rubio, y la visión pesimista del autor con respecto al porvenir de México.

[Download to continue reading...](#)

El gesticulador (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) Juan Jose (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Letras Hispanicas / Hispanic Writings) (Spanish Edition) Senora Ama; La Malquerida (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Letras Hispanicas/ Hispanic Writings) (Spanish Edition) Naque; Ay, Carmela! (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Letras Hispanicas / Hispanic Letters) (Spanish Edition) Brevisima relacion de la destruccion de las Indias (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) El estudiante de Salamanca (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) Don Quijote de la Mancha, I (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (v. 1) (Spanish Edition) La verdad sospechosa (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) Odas elementales (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) Entremeses (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) El perro del hortelano (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) La casa de Bernarda Alba (Coleccion Letras Hispanicas) (Spanish Edition) Cronicas de Indias. Antologia (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Ariel Practicum) (Spanish Edition) Facundo (COLECCION LETRAS HISPANICAS) (Spanish Edition) Bodas de Sangre (Letras Hispanicas) (Spanish Edition) Pedro Paramo (Letras Hispanicas) (Spanish Edition) Contrapunteo cubano del tabaco y el azucar/Cuban Counterpoint of tobacco & sugar (Letras Hispanicas, 528) (Spanish Edition) La Gran Semiramis: Elisa Dido (Letras Hispanicas) (Spanish Edition) Un drama nuevo (Letras Hispanicas) (Spanish Edition) Don Quijote de la Mancha, Vol. 2 (Letras Hispanicas) (Spanish Edition)

[Dmca](#)